



De la 6^e à la 8^e année

Éducation artistique, Actualisation linguistique en français

Description du programme

À vos crayons! est un programme conçu pour les élèves de la 6^e à la 8^e année qui allie des aspects des programmes d'Actualisation linguistique et d'Éducation artistique.

1^{re} partie – le matin:

Apprenez à regarder et à décrire ce que vous voyez, pensez et ressentez: les élèves participent à des jeux de devinettes en équipe à l'aide d'images d'œuvres d'art.

Trouvez votre propre voix: Avec leurs écrits et ceux de critiques d'art, les élèves comparent et contrastent différentes approches d'écriture sur l'art (le style, la voix et le contenu).

2^e partie – l'après-midi:

À la découverte d'une exposition: Lors d'une discussion dirigée par un animateur, les élèves découvrent une exposition d'art contemporain et se familiarisent avec les contextes artistique, historique et social qui nourrissent les œuvres. Ils se familiarisent également avec la gamme de matériaux didactiques qui font partie intégrante des expositions d'art, et voient comment ceux-ci peuvent être utiles aux critiques d'art.

Critique d'art: Les élèves rédigent un commentaire personnel sur l'ensemble de l'exposition ou sur une œuvre de leur choix. Ils expérimentent ensuite différentes manières de réviser un texte. Les commentaires sont ensuite regroupés et mis à la disposition des autres visiteurs du musée.

Objectifs d'apprentissage

Ce programme incite les élèves à développer leurs habiletés d'observation de l'art en exprimant ce qu'ils voient par l'écriture. Les élèves font l'apprentissage de différentes techniques d'analyse des formes et du contenu et de description des œuvres d'art selon une terminologie appropriée afin de développer une voix et un style d'écriture personnels. En découvrant des œuvres d'art contemporain, les élèves explorent des questions d'esthétique et des idées liées à l'actualité et à la culture contemporaine.

Liens pédagogiques

Éducation artistique et Actualisation linguistique en français

Questions critiques

- Pourquoi écrire sur l'art?
- Qui crée le sens de l'œuvre d'art? L'artiste, le commissaire, le spectateur ou le critique?
- Les intentions de l'artiste limitent-elles le sens de l'œuvre?
- Comment employer la voix active pour écrire sur l'art?
- Comment informer, provoquer une réaction et faire passer un message par l'écriture?

À vos crayons! Écrivons sur l'art est un programme développé en collaboration avec le Halton District School Board à travers une consultation avec Phil Davison, Consultant en alphabétisme.