



## De la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année

### Nouveau cette année!

Offrez aux parents et aux élèves de votre école la possibilité de recevoir des cours d'art en dehors des programmes scolaires! L'atelier du musée se transporte dans votre classe une fois par semaine, à l'heure du dîner ou après l'école, et donne aux enfants la chance de produire de l'art à partir de matériaux et d'objets tirés de leur quotidien. Pendant des sessions de quatre à six semaines, les élèves explorent une gamme de techniques et de matériaux en rapport avec un thème précis. Ces programmes peuvent être adaptés pour répondre aux besoins et aux intérêts de votre école. Tous les matériaux sont fournis par Oakville Galleries. Veuillez nous contacter pour des renseignements sur les programmes proposés ou pour élaborer un programme avec nous.

### Exemple de programme de cinq semaines:

#### *Qui le trouve le garde!*

Depuis le début du vingtième siècle, les artistes produisent de l'art à partir de matériaux et d'objets tirés de leur quotidien. Les participants à ce programme découvrent ces œuvres et ces artistes, tout en apprenant des techniques appropriées pour la création de projets à partir de matériaux recyclés.

#### 1<sup>re</sup> semaine – *Objets trouvés*

Durant cette première session, les élèves apprennent et mettent en pratique les techniques du calquage, du frottage, de la projection et du pochoir, pour « capturer » des images et des formes à partir de plusieurs sources recyclées, telles que les magazines de bandes dessinées, les catalogues d'expositions et les prospectus.

#### 2<sup>e</sup> semaine – *Couper et coller*

Les élèves découvrent les collages créés par des artistes comme Picasso et Dali au début du vingtième siècle. À la manière de ces artistes cubistes et surréalistes, les élèves découpent des images, des mots et des textures, pour ensuite les combiner avec des petits objets, et créer des compositions originales.

#### 3<sup>e</sup> semaine - *L'objet vivant*

Inspirés par les objets trouvés, les élèves inventent et dessinent des personnages imaginaires. Ils les rendent ensuite vivants, en trois dimensions, à l'aide de différentes techniques d'assemblage et de sculpture.

#### 4<sup>e</sup> semaine – *Le coffre au trésor*

Plusieurs artistes ont produit des œuvres à partir de vieilles valises, de boîtes et d'autres contenants. Pour cette session, les élèves apportent un contenant de leur choix, qu'ils transforment par la suite. Après avoir développé des manières inventives pour utiliser l'espace du contenant – divisions, décorations, perforations, ajouts d'objets, de mots et d'images – les élèves y racontent leurs histoires.

#### 5<sup>e</sup> semaine – *Chasse au trésor*

Les élèves travaillent en équipe et relèvent le défi de créer des œuvres de petites dimensions en utilisant toutes les techniques apprises lors des quatre sessions précédentes.